

Primavera Sound 2012

Otro record de asistencia para el Primavera Sound. Un festival que arrasa a nivel europeo.

{smoothgallery album=64}

Parece que la crisis no afecta a las propuestas de calidad, un nuevo record de asistencia a una cita musical con repercusiones europeas.

Es de destacar que muchos de los asistentes eran extranjeros, aproximadamente un 38% según la prensa, que favorece a la ciudad y que genera un considerable aporte económico.

Como es habitual, se nos ha confiado la sonorización de los dos escenarios principales, el San Miguel y el Rayban. En el San Miguel, este año se instaló el nuevo sistema L'Acoustics K1, que comienza su andadura por los festivales y actuaciones de verano, un sistema que ya se ha convertido en un estándar en la mayoría de los riders de las mayores producciones del mundo. En el Rayban, el clásico, el decano de los line arrays, el sistema V-DOSC, que después de tantos años desde su aparición, sigue siendo el referente indiscutible.

El concierto de The Cure fué el que más audiencia convocó en el escenario principal, pero también nos gustaría remarcar la increíble actuación de Refused en el Rayban.